

Spécialité Langue Littérature Civilisation en Espagnol



L'enseignement de spécialité LLCER n'est ouvert qu'aux élèves **suivant un bac général**. La spécialité LLCER fera l'objet de **deux types d'évaluations** (examens terminaux au mois de mars) :

- **une épreuve écrite de quatre heures** (synthèse guidée de documents (trois ou quatre mêlant documents iconographiques et littéraires) sur **16 points** et **traduction d'un extrait** présent dans le dossier écrit sur **4 points**).

- **une épreuve orale de vingt minutes** (10 minutes de passage en continu et 10 minutes de questions) portant sur un dossier personnel réalisé par l'élève et visé par le professeur durant l'année. Les documents devront porter sur des thématiques étudiées durant le cycle terminal, ce qui correspond à l'année de Première et de Terminale.

Remarquons que parmi les trois spécialités choisies par l'élève en Première, une devra obligatoirement être abandonnée à la fin de cette même année et fera donc l'objet d'une épreuve au mois de juin.

Le volume horaire de la LLCER est de **4 heures en Première** et **6 heures en Terminale** et le niveau attendu est, en fin de **Première**, un niveau **B2** et en **Terminale**, un niveau **C1**.

LE PROGRAMME

Le programme est composé de **2 thématiques en Première** et de **3 thématiques en Terminale**. Ces thématiques sont elles-mêmes composées de trois axes.

En Première :

Thématique 1	Circulation des hommes et des idées Axes : Voyages et exils / Mémoire(s) : écrire l'histoire, écrire son histoire / Échanges et transmissions.
Thématique 2	Diversité du monde hispanophone Axes : Pluralité des espaces, pluralité des langues / Altérité et <i>convivencia</i> / Métissage et syncrétisme.

En Terminale :

Thématique 1	Représentations culturelles : entre imaginaires et réalités Axe : Nature et mythologies / Les représentations du réel / Du type au stéréotype : construction et dépassement.
Thématique 2	Dominations et insoumissions Axes : Oppression, résistantes et révoltes / révolutions et ruptures / Culture officielle et émancipations culturelles.
Thématique 3	L'Espagne et l'Amérique latine dans le monde : enjeux, perspectives et création Axes : Monde globalisé : contacts et influences / Crises et violences / La frontière en question.

Lors de ces deux années des œuvres intégrales imposées seront également étudiées : film, recueil de poèmes, romans etc.

En première : 2 œuvres : un ouvrage littéraire et une œuvre filmique

En terminale : 3 œuvres : deux ouvrages littéraires et une œuvre filmique

Objectifs

L'enseignement de spécialité en langues, littératures et cultures étrangères ESPAGNOL s'adresse à tous les élèves souhaitant **consolider leur maîtrise de l'Espagnol** et **acquérir une culture approfondie** de cette même langue. En s'appuyant sur des supports variés (articles de presse, films, reportages en prise avec l'actualité, documents iconographiques, littéraires, numériques ...), les élèves étudient des thématiques tout en pratiquant l'ensemble des activités langagières (réception, production, interaction). Cet enseignement de spécialité s'adresse aux élèves visant **une poursuite de leurs études dans le domaine littéraire** (école préparatoire, licence LLCE/LEA) ou **désireux de mobilité**, le niveau C1 étant visé en fin de terminale.

Contenu des cours

Chaque séance est dédiée à l'étude de **documents de toute nature** : article, poème, peinture, roman, nouvelle, discours, chanson, affiche, extrait filmique, bande-annonce, etc. en lien avec les thématiques du programme, l'accent est mis sur la **pratique orale** mais aussi sur des **activités ludiques** visant la fixation du **lexique** ainsi que la découverte et la familiarisation avec la **culture hispanique** et la **linguistique espagnole**.